

جامعة ديالى - كلية الفنون الجميلة

UNIVERSITY OF DIYALA - COLLEGE OF FINE ARTS



قسم الفنون السينمائية والتلفزيونية

توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر: المكياج

رمز المقرر:



## توصيف مقرر دراسي

اسم المؤسسة التعليمية: جامعة ديالى	تاريخ التوصيف: 2018\8\15
الكلية / القسم: كلية الفنون الجميلة - قسم الفنون السينمائية والتلفزيونية	

### التعريف بالمقرر الدراسي ومعلومات عامة عنه ✓

1. اسم المقرر الدراسي ورمزه: المكياج		
2. عدد الساعات المعتمدة: 3 ثلاث ساعات		
3. البرنامج او البرامج الذي يقدمه ضمن المقرر الدراسي: بكالوريوس فنون سينمائية وتلفزيونية		
4. المرحلة الدراسية: الثانية		
5. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت): لا تنطبق		
6. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت): لا تنطبق		
7. موقع تقديم المقرر (إن لم يكن داخل المبنى الرئيس للمؤسسة التعليمية): لا تنطبق		
8. نمط الدراسة المتبع (اختر كل ما ينطبق):		
أ. قاعات المحاضرات التقليدية	النسبة: %70	*
ب. التعليم الإلكتروني	النسبة: %10	*
ج. تعليم مدمج (تقليدي وعن طريق الإنترنت)	النسبة: %10	*
د. أخرى	النسبة: %10	*
<b>الملاحظات:</b> مقرر دراسي تطبيقي بواقع وحدتان ، ثلاث ساعات اسبوعية، ساعة نظرية ، وساعتان عملية تتضمن مجموعة من التمارين العملية الصفية ، موزعة على مدار 30 اسبوعاً تتضمنها امتحانات نظرية وعملية شهرية وسنوية فضلا عن مشاريع فصلية.		

### الأهداف: ✓

- اكساب الطلبة معارف ومهارات واتجاهات في تعلم اساسيات مزاولة فن المكياج السينمائي والتلفزيوني من خلال التعرف على التقنيات التقليدية والحديثة.
- ان يصبح الطالب قادرا على التعامل مع التقنيات التقليدية والحديثة في المكياج و توظيفه جماليا في الاعمال الفنية السينمائية والتلفزيونية .

### وصف موجز لأية خطط يتم تنفيذها لتطوير وتحسين المقرر الدراسي. ✓

- الاستفادة من مواقع الانترنت للتعرف على تقنيات المكياج والامثلة العالمية المستجدة
- التدريس باستخدام أسلوب العرض power point وفعاليات السبورة (التفاعلية) الذكية.
- التواصل مع الكليات والاقسام العلمية المناظرة للاستفادة من خبراتها فيما يخص المقرر.
- التواصل مع وزارة التعليم العالي والجامعة لإدراج أي مستجدات وتوجهات تربوية وتعليمية مطبقة حديثا.

✓ وصف المقرر الدراسي :

مقرر أساسي لتعريف الطالب بمقرر المكياج والخلفية التاريخية لظهور فن المكياج وتطبيقات هذا الفن العملية في مجالات السينما والتلفزيون .

1. الموضوعات	عدد الأسابيع	ساعات التدريس
تاريخ المكياج ومتطلباته الفنية	2	6
المكياج السينمائي- التلفزيوني - المسرحي - الاستخدامات	2	6
مزج الألوان في فن المكياج، المكياج والملابس المسرحية والتلفزيوني	2	6
فنية التنكر ، الأدوات	4	12
المكياج المسرحي -الوظائف	2	6
مواد وأدوات المكياج	3	9
الملابس ، الأنواع ،التصميم والتقنيات	4	12
الاضاء والمكياج	2	6
تصنيع مواد المكياج	3	9
الفرق بين المكياج السينمائي والتلفزيوني	1	3
المكياج واثره في التكوين التلفزيوني والسينمائي	2	6
تطبيقات عملية متكاملة	3	9

2. إجمالي عدد ساعات المقرر وتوزيعها:

المحاضرات، الساعات (نظرية ، عملية)	محاضرات الفصل الدراسي	دروس إضافية	مختبر، ورشة	تطبيق	نظري	المجموع
عدد المحاضرات الدراسية	15	ورش عمل	5	10	لاصفي	30
الساعات المعتمدة	45	زيارة	10	20	15	90

3. عدد ساعات الدراسة / التعلم الفردي (الإضافي) التي يقوم بها الطالب خلال أسبوعياً: متطلبات الدرس تمارين لاصفية والتي تتطلب عدد 4 ساعات إضافية لاصفية اسبوعياً، تصفح الانترنت بحدود 1 ساعة اسبوعياً.

4. مخرجات التعلم للمقرر واتساقها مع طرق قياسها واستراتيجيات تدريسها.

جدول مخرجات التعلم للمقرر		
م	المعارف:	استراتيجيات التدريس للمقرر
1	توصيف للمعارف المراد اكتسابها	طرق التقويم
1-1	تحديد مفهوم المكياج بشكل عام وانواعها بشكل خاص	الاختبارات التحريرية
2-1	توضيح أهمية واهداف المكياج	الأنشطة الصفية
3-1	تحديد أساليب و تقنيات المكياج	واللاصفية /مشروع الفصل
2	المهارات الادراكية : توصيف للمهارات الادراكية المراد تنميتها	
1-2	يكتسب الطالب مهارات تطبيقية في تقنيات المكياج السينمائي والتلفزيوني	التعلم التعاوني - العصف الذهني - المناقشة (الحوار التعليمي)-
		الاختبارات التحريرية
		الأنشطة الصفية

مشروع /واللاصفية الفصل	التعلم الفردي -الحلقات العلمية	2-2 يطبق الجانب النظري للممارسة الفنية التطبيقية للمكياج	3-2 يربط فن المكياج مع أنواع الفنون المختلفة
		<b>3 مهارات العلاقات الشخصية وتحمل المسؤولية</b>	
الواجبات اليومية (انجاز الواجبات بالتعلم التعاوني - العصف الذهني بين مجموعات العمل - العروض التقديمية ) الواجبات اليومية والامتحانات الشهرية	-الحوار والمناقشة الجماعية -الحلقات العلمية العصف الذهني التعلم التعاوني (التعاون في القيام ببعض الأنشطة الجماعية الخاصة بالمقرر ). التعلم الذاتي والاستفادة الفاعلة من شبكة الانترنت	1-3 تنمية القدرة على العمل الجماعي التعاوني من خلال التعلم التعاوني والتكليفات الجماعية.	2-3 تنمية مهارات التعلم الذاتي والقدرة على العمل بشكل مستقل لانجاز ما يطلب من واجبات صفية ولاصفية
		<b>4 مهارات الاتصال ومهارات تقنية المعلومات والمهارات العددية</b>	
المشاركة الفاعلة ، التقييم الشفهي والتقارير الشهرية البحثية.	البحث والاستقصاء - التعلم التعاوني -المناقشة -التعلم الفردي -العصف الذهني	1-4 مهارة القدرة على استخدام الحاسوب وشبكة الانترنت في عملية البحث واثراء محتوى المقرر	2-4 التفاعل داخل مجموعات العمل
		<b>5 المهارات النفسية الحركية (ان وجدت) :</b>	
لا تنطبق	لا تنطبق	لا تنطبق	1-5

#### 5. جدول مهام تقويم الطلبة خلال الفصل الدراسي:

م	مهام التقويم المطلوبة (مثال: اختبار، مشروع جماعي، كتابة مقال، خطابة، تقديم شفهي، ملاحظة.....الخ)	الأسبوع المحدد لتسليمه	نسبته من التقييم النهائي
1	الفصل الأول - اعمال الشهر الأول ( اليومية، الصفية )	5	15%
2	الفصل الأول - اعمال الشهر الثاني ( اليومية ، الصفية )	10	15%
3	المشروع النهائي للفصل الأول	14	20%
4	امتحان نظري - الفصل الأول	15	50%
5	الفصل الثاني - اعمال الشهر الأول ( اليومية، الصفية )	20	15%
6	الفصل الثاني - اعمال الشهر الأول ( اليومية، الصفية )	25	15%
7	المشروع النهائي للفصل الثاني	29	20%
8	امتحان نظري - الفصل الثاني	30	50%

#### ✓ الإرشاد الأكاديمي للطلاب ودعمهم

تقديم ارشاد اكايمي ودعمهم خصوصا فيما يتعلق بمتطلبات الدرس وتذليل أي معوقات مع متابعة كل طالب على وفق مايقدمه من اعمال وبواقع ساعة اسبوعياً لهذا المقرر والتواصل مع الطلبة عن طريق برامج التواصل الاجتماعي فضلا عن عدد الساعات المكتنبة المقرر .

#### ✓ مصادر التعلم

##### 1. الكتب والمراجع المقررة المطلوبة:

فن المكياج في المسرح والسينما والتلفزيون - امين سلامة

مقالات عن فن المكياج • بحوث ورسائل ماجستير ودكتوراه
2. المواد المرجعية الأساسية والثانوية (ورش العمل ، المجلات العلمية والتقارير والامثل العلمية وغيرها): أ- إقامة ورشة عمل ميدانية عن تقنيات المكياج ج- استخدام الأمثلة العملية والتطبيقية في التعرف على فن المكياج
3. المواد الإلكترونية ومواقع الإنترنت ومواقع التواصل الاجتماعي وغيرها: أ- البحث في المواقع الالكترونية عن المقاطع الفديوية التي تشرح عن تقنيات المكياج ومنها موقع مدرسة المكياج السينمائي ب- الأفلام التعليمية على YOUTUBE
4. أي مواد تعليمية أخرى: أ- الزيارات الميدانية الى : - شبكة الاعلام العراقية - زيارة معرض فني ب- المحاضرات العلمية: - محاضرة نوعية في الفن وتقنيات المكياج الحديثة

#### ✓ المرافق المطلوبة

1. المباني (قاعات المحاضرات، والمختبرات، وقاعات العرض، والمختبرات، وغيرها): قاعة نظرية لغرض القاء المحاضرة النظرية ، قاعة عملية لغرض القيام بالتمارين العملية ، القاعة يجب ان تتسع 30 طالب
2. مصادر تقنية (أدوات عرض البيانات، واللوحات الذكية، والبرمجيات وغيرها): أجهزة حاسوب ، شاشة عرض تلفزيونية ، جهاز عرض داتا شو ، وبرامج التصميم والرسم وتشغيل مكانن الcnc.

#### ✓ تقويم المقرر الدراسي وإجراءات تطويره

1. استراتيجيات الحصول على التغذية الراجعة من الطلاب بخصوص فعالية التدريس: - استطلاعات الرأي - تحليل درجات الطلبة احصائياً وتفسير نتائجها
2. استراتيجيات أخرى لتقويم عملية التدريس من قبل الأستاذ أو القسم: - تقويم ذاتي لعضو هيئة التدريس في القسم على وفق استمارة التقويم السنوية والفقرات التي تتضمنها
3. إجراءات تطوير التدريس: - دورات تدريبية لاعضاء هيئة التدريس في استراتيجيات التعليم النشط . - الاستفادة من مواقع الانترنت في كل مايستجد في مجال التدريس واستراتيجياته - الاستفادة من خبرات الكليات المناظرة والاقسام العلمية المتناظرة في الجامعات العراقية والعربية والأجنبية .
4. عمليات التحقق من معايير الإنجاز لدى الطالب . - تصحيح عينة من الأوراق الامتحانية الشهرية من قبل احد أعضاء هيئة التدريس في القسم من ذوي الاختصاص وفق نموذج إجابة . - عرض عينة من الواجبات الصفية واللاصفية لغرض المقارنة ومناقشتها داخل المحاضرة ، فضلا



عن مناقشتها داخل اللجنة العلمية في القسم .

**5. إجراءات التخطيط للمراجعة الدورية لمدى فعالية المقرر الدراسي والتخطيط لتطويره:**

- يتم مراجعة المقرر من خلال تقديم تقرير سنوي بعد انتهاء العام الدراسي لمجمل المعوقات التي تواجه التدريسي والطالب مع ملاحظات لتطوير المقرر ، مع عرض هذا التقرير في اللجنة العلمية لقسم الفنون السينمائية والتلفزيونية ، وتضمينه ضمن التقرير الذاتي السنوي للقسم .
- الاطلاع على مقرر المكياج في الأقسام العلمية المتناظرة والاستفادة منها في التطوير .
- الاطلاع المستمر على مواقع الانترنت ذات الصلة بموضوعات المقرر والوقوف على ما يستجد فيها .
- تحسين وتطوير المقرر في ضوء نتائج تعلم المتعلمين .

اسم أستاذ المقرر: م.رباب كريم كيطان

التاريخ 2018\8\15

التوقيع:

ختم القسم العلمي :

قسم الفنون السينمائية والتلفزيونية